Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
общеобразовательная школа - интернат
среднего общего образования №1 г. Пензы
(МБОУ ОШИ №1 г. Пензы)

Рассмотрено
на МО учителей-
начальных классов
Протокол № 8 от
30.08.2023

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Н.Г. Пудеева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ОШИ №1
_____ Е.В.Майская
Приказ № 63-оп
от «31» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Для 1-4 классов

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1, 7.2) составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения. Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др. На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Обучающиеся также учатся правильному интонированию при чтении. Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения. Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех

компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст-описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения – всё это является одним из необходимых условий успешного обучения. Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир». Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Обучающиеся начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

Задачи учебного предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития обучающегося;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования

и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

На уроках литературного чтения решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

•Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

•Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, умения понимать и задавать вопросы, формировать творческое мышление.

•Развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных.

•Учить устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением.

•Развивать воображение, образное восприятие окружающего мира с помощью прочитанных произведений.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1] Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л.

Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М.

Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художникамиилюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка

(не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность

исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение

рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

• осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её

герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (дветри по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П.

П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. ГаринаМихайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. ГаринМихайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям **Эстетическое воспитание:**
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

• ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
• выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
• обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

• объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
• понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
• объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
• осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
• пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
• читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Выделение предложения из речевого потока	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Моделирование состава предложения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Выделение первого звука в слове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Проведение звукового анализа слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Выделение гласных звуков в слове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Сравнение звуков по твёрдостимягкости	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

30	Знакомство со строчной буквой ы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Проведение звукового анализа слов с	1	Библиотека ЦОК

	буквами З, з		https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Проведение звукового анализа слов с	1	Библиотека ЦОК

	буквами Ч, ч		https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Отработка навыка чтения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	содержанию произведения		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичкасестричка и волк"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	весной. Определение настроений, которые они создают		
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

125	Сравнение художественных и научнопознавательных текстов: описание героя-животного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	художественный и научнопознавательные		
128	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах (изучение нового материала)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Ю. Энтин «Слово про слово» .	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

3	В. Боков. «Книга – Г. учитель…». Ладонщиков «Лучший друг» .	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Книги из далекого прошлого и современные книги.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Славянская письменность.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

10	А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	А. Майков «Кроет уж лист золотой…».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	А. Плещеев «Осень наступила».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Осенние загадки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Мы идем в библиотеку. С. Маршак.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Наш театр. Н. Сладков «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Н. Никитин «Встреча зимы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

22	И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Мир народной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Битый небитого везет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Корякская сказка «Хитрая лиса».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Русская народная сказка «Зимовье».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Белорусская сказка «Пых».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Хантыйская сказка «Идэ».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

32	Ближе матери друга нет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Нанайская сказка «Айога».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Ненецкая сказка «Кукушка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Лиса – сказочный герой и животное.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Весёлый хоровод.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Музей народного творчества.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Подготовка праздника «Весёлый хоровод».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Праздник, праздник у ворот.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Мы – друзья.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	В. Орлов «Я и мы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Н. Носов «На горке».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Мы идем в библиотеку.	1	Библиотека ЦОК

	Т. Коти «Замок на песке».		https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	С. Михалков «Как друзья познаются».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Как пересказать произведение?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	***Контрольная работа за 1 полугодие***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Работа над ошибками	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

62	Готовимся к празднику.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Здравствуй, матушка Зима!	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	С. Есенин «Поет зима, аукает…»; «Берёза».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет…».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Загадки зимы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Подготовка к коллективному инсценированию.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Чудеса случаются.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Много захочешь – последнее потеряешь.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

77	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

82	Мы идем в библиотеку. Сказки Х.-К. Андерсена.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	К. Чуковский «Бибигон и пчела».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Бибигон и барон Мюнхгаузен.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Под-снежники».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая…». А. Барто «Апрель».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

98	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Создание текста о весне.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

100	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Лад и согласие – первое счастье.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Если был бы я девчонкой… Э. Успен-ский «Разгром».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Б. Заходер «Никто».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	С. Михалков «Мой щенок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Мои любимые писатели. В. Бианки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	В. Сухомлинский	1	Библиотека ЦОК

	«Почему плачет синичка?»		https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Маленькие и большие секреты стран Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении . А. Барто «Думаютли звери?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Л. Яхнин «Пятое время года».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Э. Шим «Не смей!».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	А. Гайдар «Совесть».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	В. Осеева «Три товарища».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	И. Пивоваров «Сочинение».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Сочинение «Как я помогал маме».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов. Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Н. Носов «Затейники».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Н. Носов «Фантазеры»..	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Работа над ошибками.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

136	Итоговый урок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Книги, прочитанные летом. Книги Древней Руси.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Мы идём в музей книги.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Т. Коти. Добрый друг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Н. Носов. Огурцы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». Творческое задание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Л. Каминский. Сочинение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	М. Зощенко. Через тридцать лет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

14	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Диагностика качества усвоения темы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Волшебные сказки. Урок работы с книгой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иван – царевич и Серый Волк. Русская	1	Библиотека ЦОК

	народная сказка.		https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Летучий корабль. Русская народная сказка. Особенности построения сказки.	1	
22	Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Морозко. Русская сказка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Морозко. Русская сказка. Особенности сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Белая уточка. Русская сказка.	1	
27	По щучьему велению. Русская народная сказка.	1	
28	По щучьему велению. Инсценирование произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Обобщение по разделу «Русские сказки.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Диагностика качества усвоения темы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Энциклопедии и справочники.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

32	К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научнопознавательного текстов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особен-ности художественного текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Тим Собакин. Песни бегемотов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

37	Библиотечный час.. Стихи и рассказы о природе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Н. Носов. Карасик.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	М. Горький. Воробьишко.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Обобщение по теме «Люби всё живое». Отзыв на книгу о природе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Составление плана рассказа.	1	
44	Диагностика качества усвоения знаний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Н. Некрасов. Славная осень.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

	осень…».		
51	Обобщение по разделу «Картины русской природы.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Диагностика качества усвоения темы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выставка книг. Произведения русских писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и «Зимнее утро»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

58	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета… Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. В. Сурикова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	**Контрольная работа за 1 полугодие**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Работа над ошибками	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?» И.А. Крылов. Слон и Моська.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	И. А. Крылов. Чиж и голубь.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

67	Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Л.Н. Толстой. Лев и собачка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Л.Н. Толстой. Лебеди.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Л.Н. Толстой. Акула.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Библиотечный час. Произведения великих русских писателей и поэтов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Обобщение по разделу. Создание текстарассуждения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	А.Барто «Квартет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Диагностика качества усвоения темы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	В.И. Даль. Девочка Снегурочка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

79	. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Б.Заходер «Винни-Пух»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Р.Киплинг «Братья Маугли».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Создание собственного окончания сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

86	Библиотечный час. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	1	
87	Тим Собакин. Лунная сказка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Обобщение по разделу. Сочинение сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Диагностика качества усвоения темы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Т. Коти. В родном краю. Пишем рассказ «В родном краю».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Б. Заходер. Что такое стихи?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	С. Есенин «Сыплет черёмуха…». Анализ картины В. Борисова – Мусатова. Весна.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	С. Есенин. С добрым утром	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	О.Высоцкая и З.Александрова «Одуванчик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	М.Пришвин «Золотой луг»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

101	М.Пришвин «Золотой луг»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	С.Черный «»Летом	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Ф.Тютчев «В небе тают облака»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Библиотечный час.. Стихи и рассказы о природе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

106	Диагностика качества усвоения знаний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Как живые родники, речь родную берегли.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Золотой луг. М.Пришвин	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Осенняя ёлочка. Н.Сладков	1	
110	Ласковый, любимый, самый красивый. Творчество Т.Коти	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Золотые ворота. Т.Коти	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Д.Лихачев и его творчество	1	
113	Гуси – лебеди.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Милостливый государь. Т.Коти	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Урок – игра «Кто составит больше слов» Советы – конфеты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Святые имена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Сила слова. В.Беспалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	А.Барто и её творчество	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	В.Драгунский «Профессор кислых щей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	В.Драгунский «Профессор кислых щей». Характеристика героев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Поступок. Советы – конфеты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Л.Сергеев «Бабушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Считалочка-завиралочка. Т.Коти	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Дж.Родари «Почему не нужно лгать»	1	Библиотека ЦОК
			https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Т.Коти «Капитан»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Пословицы. Советы - конфеты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	И.Пивоварова «Как Маня ушла из дома»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

128	Советы конфеты. Правила поведения в школе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	От улыбки станет всем теплей.	1	
130	Т.Коти «Барыня Мушка»	1	
131	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год**	1	
132	Работа над ошибками	1	
133	Советы – конфеты. Чтение на лето	1	
134	Праздник читательских удовольствий.	1	
135	Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».	1	
136	Обобщающий урок.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» ***Проверка техники чтения.***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	«Повесть временных лет» Летописец Нестор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Пересказ текста «Удивительная находка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Экскурсия в библиотеку. Старинные и современные книги.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	***Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1	
12	Пословицы разных народов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Библия – главная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Былины. Особенности былинных текстов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	«Ильины три поездочки». Былина.	1	
19	«Ильины три поездочки». Былина.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Особенности славянского мифа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1	
27	Притча «Царь и кузнец».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Притча «Шрамы на сердце».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

29	Наш театр. Подготовка сценария.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Обобщающий урок.	1	Библиотека ЦОК

	«Летописи, былины, сказания, жития».		https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	***Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о родине.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Великая Отечественная война 19411945 гг. Р. Рождественский «Реквием».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1	
44	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

46	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	*Творческий проект «Нам не нужна война».*	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	***Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе!»***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»	1	

50	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	1	
51	А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа.	1	
52	А. Толстой «Детство Никиты» Герои рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	
54	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	
55	А. Гайдар «Тимур и его команда» Смысл повести.	1	
56	А. Гайдар «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	М. Зощенко «Самое главное»	1	
58	И. Пивоварова «Смеялись мы – хихи…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	И. Пивоварова «Смеялись мы – хихи…» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	**Контрольная работа за I полугодие**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Работа над ошибками	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. ***Проверка техники чтения.***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Н. Носов «Метро».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	В. Драгунский «…бы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

66	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». *Инсценирование*	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	***Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	
72	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Ш.Перро «Спящая красавица».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Сказки Г.-Х.Андерсена. Создание выставки книг.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Отзыв о книге Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Г.-Х.Андерсен «Чайник».	1	
85	Создание сказки по аналогии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

86	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Ш. Перро «Красавица и чудовище».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

94	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Обобщение по разделу. Игра «Крестики-нолики».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	***Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»***	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Внеклассное чтение. Сказки зауральских писателей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности лит. сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1	
104	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

105	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Урок-КВН по сказкам Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	А.С. Пушкин «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	И.И. Козлов «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Устное сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	М.Ю Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Л.Н. Толстой Биография	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Л.Н. Толстой «Maman» (из повести «Детство»)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Л.Н. Толстой «Ивины»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	И.С. Никитин «Вечер ясен и тих»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

123	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Басни Л.Н. Толстого.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» Пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Работа над ошибками	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1	
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 2-4 классы.

Литературное чтение. Учебники. 2-4 класс. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.