

Приложение №1
к Рабочей программе
по предмету «Музыка»

Контрольно-оценочные материалы
по предмету «Музыка»

5-8 классы

Проверочная работа
5класс 1 полугодие

Кодификатор

Тема: «Музыка и литература»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Музыка и литература»

Продолжительность выполнения работы: 20 минут

Всего в работе 8 заданий из которых 8 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Вспомнить определение видов искусств - изобразительное
P2	Вспомнят виды искусств в опере
P3	Найдут музыкальные жанры
P4	Запомнят определение вокальной музыки.
P5	Определят жанры инструментальной музыки
P6	Найдут правильно автора романса «Жаворонок»
P7	Вспомнят русских композиторов
P8	Песня без слов

Код	Содержание
C1	Виды искусств
C2	Сочетание в опере видов искусств
C3	Музыкальные жанры
C4	Вокальная музыка
C5	Инструментальная музыка
C6	Русский композитор
C7	Русские композиторы
C8	Вокализы

Спецификация

№ п/п	Что проверяется			№ задания	Уровень	Баллы	
	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР				Предметный результат
1	C1	Виды искусств	P1	Знают и определяют виды искусства	1	Б	3
2	C2	Сочетание в опере видов искусств	P2	Найдут сочетание видов искусств	2	Б	4
3	C3	Музыкальные жанры	P3	Знают значение музыкальных жанров.	3	Б	3
4	C4	Вокальная музыка	P4	Знают понятие вокальной музыки	4	Б	1
5	C5	Инструментальная музыка	P5	Знают понятие инструментальной музыки	5	Б	1

6	С6	Русский композитор	Р6	Знают автора романса	6	Б	1
7	С7	Русские композиторы	Р7	Определяют русских композиторов	7	Б	1
8	С8	Вокализы	Р8	Дают понятие вокализа	8	Б	1

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 8:

- 7-8 баллов – 5;
- 6 баллов - 4;
- 5 баллов - 3;
- 0-4баллов - 2

Тест №1 за 1 полугодие 5 класс

1. Изобразительное искусство.
 - а) Графика, архитектура, скульптура.
 - б) Живопись, музыка, мозаика.
 - в) Кино, театр, литература.
2. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства , как:
 - а) Музыка, графика, архитектура.
 - б) Литература, изобразительное искусство, музыка.
 - в) Скульптура, литература, живопись.
3. Музыкальные жанры - это:
 - а) Балет, опера, рассказ, песня.
 - б) Симфония, кантата, опера, романс.
 - в) Соната, поэма, портрет.
4. Вокальная музыка - это:
 - а) Музыка, исполняемая голосом без слов.
 - б) Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
 - в) Музыка, исполняемая голосом.
5. Жанры инструментальной музыки:
 - а) Балет, опера, симфония.
 - б) Соната, симфония, балет.
 - в) Балет, вокализ, симфония.
6. Романс “Жаворонок” написал русский композитор:
 - а) С.В. Рахманинов.

б) Г.В. Свиридов.

в) М.И. Глинка.

7. Русские композиторы – это:

а) М.И. Глинка, С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский.

б) Г.В. Свиридов, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.

в) С.В. Рахманинов, Г.В. Свиридов, И.С. Бах.

8. Вокализ – это:

а) Музыка, исполняемая женским хором.

б) Музыка, исполняемая женским голосом.

в) Музыка, исполняемая голосом без слов.

Ответы: тест №1, : 1а,2б,3б.4в.5б,6в,7а,8в.

**Проверочная работа
5класс 2полугодие**

Кодификатор

Тема: «Музыка и изобразительное искусство»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Музыка и изобразительное искусство»

Продолжительность выполнения работы: 20 минут

Всего в работе 8 заданий из которых 8 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Вспомнить определение оперы
P2	Вспомнят определение балета
P3	Поймут и вспомнят оперу «Садко»
P4	Автор балета «Щелкунчик»
P5	Организация «Могучая кучка»
P6	Сцены в опере, где поют много народу
P7	Сольный выход в балете
P8	Либретто в опере

Код	Содержание
C1	Виды музыкальных спектаклей
C2	Виды музыкальных спектаклей
C3	Опера «Садко»
C4	Балет «Щелкунчик»
C5	Состав «Могучей кучки»
C6	Сцены в опере
C7	Балет
C8	Литературная основа балета

Спецификация

№ п/п	Что проверяется				№ задания	Уровень	
	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Баллы
1	C1	Виды музыкальных спектаклей	P1	Знают и определяют виды спектаклей	1	Б	3
2	C2	Виды музыкальных спектаклей	P2	Знают и определяют виды спектаклей	2	Б	4
3	C3	Опера «Садко»	P3	Знают названия опер.	3	Б	3
4	C4	Балет «Щелкунчик»	P4	Знают автора балета	4	Б	1
5	C5	Состав «Могучей кучки»	P5	Знают композиторов	5	Б	1

6	С6	Сцены в опере	Р6	Знают название массовых сцен	6	Б	1
7	С7	Балет	Р7	Запомнили сцены в балете	7	Б	1
8	С8	Литературная основа балета	Р8	Дают понятие либретто	8	Б	1

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 8:

- 7-8 баллов – 5;
- 6 баллов - 4;
- 5 баллов - 3;
- 0-4баллов - 2

Тест №2 за 2 полугодие 5 класс

- Опера – это...
 - музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;
 - музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют;
 - музыка, исполняемая голосом.
- Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют – это...
 - опера;
 - балет;
 - мюзикл
- «Садко» - это...
 - балет;
 - опера;
 - оперетта.
- Балет Щелкунчик написал ...
 - Н.А. Римский-Корсаков;
 - К. Хачатурян
 - П.И. Чайковский.
- Н.А. Римский - Корсаков...
 - русский композитор, основоположник русской музыки;
 - польский композитор;
 - один из русских композиторов содружества любителей музыки

«Могучая кучка».

6. Массовая сцена в опере – это...
 - а) ария;
 - б) хор;
 - в) кордебалет.

7. Сольная сцена в балете – это...
 - а) балетная вариация;
 - б) хор;
 - в) кордебалет.

8. Либретто к опере – это ...

Тест №2: 1а,2б,3б,4в,5в,6б,7а,8- краткое изложение сюжета оперы.

Проверочная работа
бкласс 1полугодие

Кодификатор

Тема: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Всего в работе 16 заданий из которых 16 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Найдут автора романса «Красный сарафан»
P2	Запомнят фамилию композитора
P3	Назовут русского композитора
P4	Назовут автора духовного концерта
P5	Назовут современного русского композитора, автора концерта для арфы с оркестром
P6	Назовут русского композитора, активного участника «Могучей кучки»
P7	Вспомнят русского композитора , автора музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина» Метель»
P8	Назовут автора балета «Ромео и Джульетта»
P9	Назовут автора музыки к кинофильмам
P10	Узнают создателя вокальной баллады
P11	Вспомнят стиль в творчестве и, С. Баха
P12	Узнают композитора «Симфонии № 40»
P13	Автор инструментальной баллады
P14	Назовут создателя жанра инструментального концерта
P15	Автор увертюры
P16	Назовут автора изречения

Код	Содержание
C1	Романс
C2	«Я помню чудное мгновенье» - узнать автора
C3	Автор романсов- Рахманинов
C4	Березовский- автор духовных концертов
C5	Образы христианской культуры
C6	А. Бородин- член «Могучей кучки»
C7	Музыкальные иллюстрации
C8	Балет
C9	Кинофильмы
C10	Вокальная баллада
C11	Барокко – стили в музыке
C12	Моцарт- австрийский композитор
C13	Шопен- инструментальная баллада
C14	А. Вивальди – инструментальный концерт
C15	Увертюра
C16	Крылатые фразы музыкантов.

Спецификация

Что проверяется					№ задания	Уровень	
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Баллы
1	С1	Романс	Р1	Знают и определяют автора	1	Б	3
2	С2	« Я помню чудное мгновенье» - узнать автора	Р2	Знают и определяют автора	2	Б	4
3	С3	Автор романсов - Рахманинов	Р3	Знают автора.	3	Б	3
4	С4	Березовский- автор духовных концертов	Р4	Знают автора	4	Б	1
5	С5	Образы христианской культуры	Р5	Знают духовный концерт	5	Б	1
6	С6	А. Бородин- член «Могучей кучки»	Р6	Знают организацию «Могучая кучка»	6	Б	1
7	С7	Музыкальные иллюстрации	Р7	Запомнили автора	7	Б	1
8	С8	Балет	Р8	Запомнили автора	8	Б	1
9	С9	Кинофильмы	Р9	Знают создателя музыки	9	Б	1
10	С10	Вокальная баллада	Р10	Знают создателя баллады	10	Б	1
11	С11	Барокко –стили в музыке	Р11	Понимать музыкальные стили	11	Б	1
12	С12	Моцарт-австрийский композитор	Р12	Определять автора музыки	12	Б	1
13	С13	Шопен-инструментальная баллада	Р13	Вспоминают создателя жанра	13	Б	1
14	С14	А.Вивальди–инструментальный концерт	Р14	Вспоминают создателя жанра	14	Б	1
15	С15	Увертюра	Р15	Знают автора увертюры	15	Б	1

16	С16	Крылатые фразы музыкантов.	Р16	Знаменитые слова К. Глюка - вспомнили	16	Б	1
-----------	------------	----------------------------	------------	---------------------------------------	-----------	----------	----------

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 16:

- 15-16 баллов – 5;
- 12-14баллов - 4;
- 9-11 баллов - 3;
- 0-8баллов - 2

Тест за 1 полугодие 6 класс

Выберите правильный ответ:

Русский композитор, автор популярной песни-романса «Красный сарафан»

- А) А. Гурилев
- Б) А. Варламов
- В) М. Глинка Г)
- А. Алябьев

2.Русский композитор, автор романса «Я помню чудное мгновенье», «Вальс - фантазия», которые были сочинены под влиянием сильного глубокого чувства к Екатерине Ермолаевне Керн

- А) М. Глинка
- Б) А. Глазунов
- В) А. Рубинштейн
- Г) С. Рахманинов

3.Русский композитор, пианист, дирижер, заслуга которого в его напевнейшей мелодии, рожденной сильным чувством, автор романсов «Сирень», «Здесь хорошо», «Островок»

- А) Н. Римский-Корсаков
- Б) П. Булахов
- В) С. Рахманинов
- Г) П. Чайковский

4.Русский композитор 18 века, прожив короткую жизнь, написал большое количество духовных концертов, кульминацией его творчества стал духовный концерт «Не отверже мене во время старости»

- А) М. Березовский
- Б) Д. Бортнянский
- В) Е. Фомин
- Г) В. Пашкевич

5. Современный русский композитор, в своих интонациях обращается к образам христианской славянской культуры. Автор концертной симфонии для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской»
- А) Г. Свиридов
 - Б) В. Гаврилин
 - В) В. Кикта
 - Г) А. Журбин
6. Русский композитор, ученый-химик, получил образование в медико-хирургической академии, активный участник «Могучей кучки», автор «Квартета №2», который посвятил своей жене
- А) А. Бородин
 - Б) А. Лядов
 - В) М. Глинка
 - Г) А. Варламов
7. Русский композитор и музыкальный деятель, творчество пронизано вокально-ораториальным жанром, автор музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»
- А) Д. Шостакович
 - Б) А. Хачатурян В) В. Калинин
 - Г) Г. Свиридов
8. Советский композитор, пианист, дирижер, музыка воплощает гармоничное и радостное ощущение жизни, проникнута духом деятельной энергии. Автор балета «Ромео и Джульетта»
- А) Г. Свиридов
 - Б) С. Майкапар
 - В) С. Прокофьев
 - Г) К. Черни
9. Советский композитор, который внес большой вклад в киномузыку. Автор музыки к кинофильмам «Волга-Волга», «Веселые ребята», «Цирк»
- А) Э. Артемьев
 - Б) И. Дунаевский
 - В) Г. Свиридов
 - Г) С. Прокофьев
10. Один из крупнейших основоположников романтизма, автор песен о внутренних переживаниях, создатель вокальной баллады.
- А) Ф. Шуберт
 - Б) Р. Шуман
 - В) Ф. Лист
 - Г) Д. Верди
11. Стиль, преобладающий в творчестве И.С. Баха
- А) Классицизм
 - Б) Рококо
 - В) Романтизм
 - Г) Барокко
12. Композитор-классик, начавший сочинять в 5 лет, ученик своего отца, автор «Симфонии № 40», заупокойной мессы «Реквиема»
- А) И. Бах
 - Б) В. Моцарт В) Л. Бетховен Г)

Г. Гендель

13. Польский композитор, пианист, творчество которого носит глубоко национальный характер, писал исключительно для фортепиано, создатель жанра инструментальной баллады

- А) Ф. Шопен
- Б) К. Шимановский
- В) Т. Шелиговский
- Г) К. Пендерецкий

14. Итальянский скрипач – виртуоз, дирижер, педагог, создатель жанра инструментального концерта

- А) А. Корелли
- Б) А. Вивальди
- В) Д. Тартини
- Г) Д. Джакомелли

15. Композитор, представитель Венской классической школы, несокрушимый оптимист, создатель музыки преисполненной героического пафоса, автор увертюры «Эгмонт»

- А) И. Гайдн
- Б) Г. Гендель
- В) В. Моцарт
- Г) Л. Бетховен

16. Кому из зарубежных композиторов принадлежат слова: «Прежде чем приступить к работе, я стараюсь забыть, что я музыкант»

- А) К. Глюк Б)
- В. Моцарт В)
- И. Гайдн Г)
- И. Штраус

Ответы к тесту №1 за 1 полугодие в 6 классе

Вопрос №	Ответ
1	Б
2	А
3	В
4	А
5	В
6	А
7	Г
8	В
9	Б
10	А
11	Г
12	Б
13	А
14	Б
15	Г
16	А

**Проверочная работа
6 класс 2 полугодие**

Кодификатор

Тема: «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Всего в работе 19 заданий, из которых 19 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Знают, что такое аккорд?
P2	Знают, что такое Увертюра?
P3	Знают духовую группу симфонического оркестра
P4	Что значит Музыка?
P5	Количественный состав симфонического оркестра
P6	Высотность голоса
P7	Оркестр русских народных инструментов- состав
P8	Нотная грамота
P9	Знают определение симфонии
P10	Узнают лады
P11	Фрагменты оперы определять
P12	Знать зарубежных композиторов
P13	Кто руководит оркестром?
P14	Знать русских композиторов
P15	Построение симфонии
P16	Количество балетов П. И. Чайковского.
P17	Средства музыкальной выразительности
P18	Автор, исполнитель своих песен
P19	Фамилии бардов

Код	Содержание
C1	Определения
C2	Определения
C3	Состав симфонического оркестра
C4	Вид искусства- музыка
C5	Количественный состав симфонического оркестра
C6	Звуковысотность голоса
C7	Состав оркестра русских народных инструментов
C8	Нотная грамота
C9	Значение слова - симфония
C10	Лады в музыке
C11	Из чего состоит опера?
C12	Зарубежные композиторы
C13	Кто управляет оркестром?
C14	Русские композиторы
C15	Построение симфонии
C16	Количество балетов П. И. Чайковского.
C17	Средства музыкальной выразительности
C18	Бард- исполнитель своих песен. Авторская песня

Спецификация

Что проверяется					№ задания	Уровень	
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Баллы
1	С1	Определения	Р1	Знают определения	1	Б	3
2	С2	Определения	Р2	Знают определения	2	Б	4
3	С3	Состав симфонического оркестра	Р3	Знают духовую группу симфонического оркестра	3	Б	3
4	С4	Вид искусства-музыка	Р4	Мир звуков-музыка	4	Б	1
5	С5	Количественный состав симфонического оркестра	Р5	Вспоминают 3 балета Чайковского	5	Б	1
6	С6	Звуковысотность голоса	Р6	Знают голоса	6	Б	1
7	С7	Состав оркестра русских народных инструментов	Р7	Запомнили состав оркестра	7	Б	1
8	С8	Нотная грамота	Р8	Знают написание нот	8	Б	1
9	С9	Значение слова - симфония	Р9	Знают значение слова	9	Б	1
10	С10	Лады в музыке	Р10	Знают минор	10	Б	1
11	С11	Из чего состоит опера?	Р11	Понимать построение оперы	11	Б	1
12	С12	Зарубежные композиторы	Р12	Определять зарубежных композиторов	12	Б	1
13	С13	Кто управляет оркестром?	Р13	Запомнили руководителя оркестра	13	Б	1
14	С14	Русские композиторы	Р14	Вспоминают русских композиторов	14	Б	1

15	C15	Построение симфонии	P15	Знают построение	15	Б	1
16	C16	Количество балетов П.И. Чайковского.	P16	Знают количество балетов	16	Б	1
17	C17	Средства музыкальной выразительности	P17	Динамика- сила звука знают	17	Б	1
18	C18	Бард-исполнитель своих песен. Авторская песня	P18	Понимают значение слова - бард	18	Б	1
19	C19	Фамилии бардов	P19	Запомнили фамилию Б. Окуджавы.	19	Б	1

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развернутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 19:

- 18-19 баллов – 5;
- 15-17баллов - 4;
- 10-14 баллов - 3;
- 0-9баллов - 2

Тест за 2 полугодие в 6 классе

1. «Аккорд» - это:
 - А) созвучие из трех и более нот
 - Б) музыкальный жанр
 - В) музыкальный инструмент
2. «Увертюра» - это:
 - А) определение темпа
 - Б) название балета
 - В) оркестровое вступление
3. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:
 - А) гобой
 - Б) скрипка
 - В) кларнет

4. Музыка – это:
 - А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
 - Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
 - В) искусство, воздействующее на человека словом
5. Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:
 - А) 10
 - Б) 200
 - В) 100
6. Низкий мужской голос:
 - А) бас
 - Б) тенор
 - В) сопрано
7. Какого инструмента нет в народном оркестре:
 - А) баяна
 - Б) балалайки
 - В) тромбона
8. На какой линейке пишется нота МИ:
 - А) на первой
 - Б) на второй
 - В) на третьей
9. Симфония - это:
 - А) крупное музыкальное произведение для оркестра
 - Б) песня без слов
 - В) крупное вокальное произведение
10. «Минор» - это:
 - А) грустный лад
 - Б) название оперы
 - В) веселый лад
11. Какого номера нет в опере:
 - А) арии
 - Б) па-де-де
 - В) дуэта
12. К зарубежным композиторам относится:
 - А) С.В. Рахманинов
 - Б) П.И. Чайковский
 - В) И.С. Бах
13. Кто управляет оркестром:
 - А) пианист
 - Б) дирижер
 - В) сценарист
14. К числу русских композиторов относится:
 - А) В.А.Моцарт
 - Б) И.С. Бах
 - В) С.С.Прокофьев
15. Название последней части симфонии:
 - А) финал
 - Б) адажио
 - В) аллегро
16. Сколько балетов написано П. И. Чайковским:
 - А) 5
 - Б) 3
 - В) 6

17. Динамика – это:
 А) окраска звука
 Б) сила звучания в музыке
 В) скорость в музыке
18. Бард – это:
 А) автор балета
 Б) автор и исполнитель собственных песен
 В) автор стихотворных композиций
19. Кто из перечисленных людей является бардом:
 А) П. Чайковский
 Б) М. Глинка
 В) Б. Окуджава

Ответы к тесту №1 за 2 полугодие,

Ключ к тесту

1 - А	6 - А	11 - Б	16 - Б
2 - В	7 - В	12 - В	17 - Б
3 - Б	8 - А	13 - Б	18 - Б
4 - А	9 - А	14 - В	19 - В
5 - В	10 - А	15 - А	

Проверочная работа
7класс 1 полугодие

Кодификатор

Тема: «Особенности драматургии сценической музыки»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Особенности драматургии сценической музыки»

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Всего в работе 14 заданий, из которых 14 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Знают значение классической музыки
P2	Знают значение стиля
P3	Знают основу драматургии спектакля
P4	Знают инструментальное вступление к спектаклю
P5	Знают значение оперетты
P6	Знают значение балета
P7	Знают танец главных героев в балете
P8	Знают народный и бытовой танец
P9	Знают танец, исполненный на пуантах
P10	Знают как называют режиссёра балетного спектакля
P11	Запомнили, что управляет оркестром дирижёр
P12	Запомнили этапы сценического действия
P13	Знают как называется сольный номер в опере
P14	Знать структуру оперы
Код	Содержание
C1	Определения
C2	Определения
C3	Определения
C4	Определения
C5	Опера
C6	Балет
C7	Адажио
C8	Характерный танец
C9	Классический танец
C10	Значение слова балетмейстер
C11	Понятие дирижёр
C12	Этапы оперы
C13	Сольный номер в опере
C14	Структура оперы

Спецификация

		Что проверяется			№ задания	Уровень	
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Баллы
1	C1	Определения	P1	Знают определения	1	Б	1
2	C2	Определения	P2	Знают определения	2	Б	1

3	C3	Определения	P3	Знают основу музыкального спектакля	3	Б	1
4	C4	Определения	P4	Знают увертюру	4	Б	1
5	C5	Оперетта	P5	Удаляют лишнее слово	5	Б	1
6	C6	Балет	P6	Знают значение слова	6	Б	1
7	C7	Адажио	P7	Запомнили танец главных героев	7	Б	1
8	C8	Характерный танец	P8	Знают название танцев в балете	8	Б	1
9	C9	Классический танец	P9	Знают название танцев в балете	9	Б	1
10	C10	Значение слова балетмейстер	P10	Знают руководителя балетного спектакля	10	Б	1
11	C11	Понятие дирижёр	P11	Знают руководителя оркестра	11	Б	1
12	C12	Этапы оперы	P12	Определять этапы сценического действия	12	Б	1
13	C13	Сольный номер в опере	P13	Запомнили название сольного номера в опере	13	Б	1
14	C14	Структура оперы	P14	Вспоминают, из чего состоит опера.	14	Б	1

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 14:

- 14-1-3 баллов – 5;
- 12-11баллов - 4;
- 10-8 баллов - 3;
- 0-7баллов - 2

Тест 7 класс (1 полугодие)

1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- а) популярная музыка

- б) лёгкая музыка
 - в) современная музыка
 - г) классическая музыка
2. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества
- а) жанр
 - б) талант
 - в) стиль
 - г) индивидуальность
3. Основа драматургии любого музыкального спектакля:
- а) структура спектакля
 - б) драма
 - в) этапы сценического действия
 - г) конфликт
4. Инструментальное вступление, выражающее идею музыкального спектакля:
- а) либретто
 - б) адажио
 - в) увертюра
 - г) па-де-де
 - д) гран-па
5. Музыкально-драматическое произведение, основанное на слиянии слова, музыки и сценического действия (исключите лишнее слово):
- а) балет
 - б) опера
 - в) оперетта
 - г) мюзикл
6. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы:
- а) балет
 - б) опера
 - в) оперетта
 - г) мюзикл
7. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:
- а) гран-па
 - б) адажио
 - в) па-де-де
 - г) па-де-труа
8. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:
- а) народный
 - б) лирический
 - в) классический
 - г) характерный
9. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах:
- а) народный
 - б) лирический
 - в) классический
 - г) характерный
10. Режиссер балетного спектакля:
- а) драматург
 - б) балетмейстер
 - в) хормейстер
 - г) дирижёр
11. Руководит и управляет симфоническим оркестром в музыкальном спектакле:

- а) драматург
 - б) балетмейстер
 - в) хормейстер
 - г) дирижёр
12. Этапы сценического действия (исключите лишние слова):
- а) экспозиция
 - б) конфликт
 - в) завязка
 - г) развитие
 - д) кульминация
 - е) кода
 - ж) кульминация
13. Сольный номер в опере (исключите лишние слова):
- а) дуэт
 - б) трио
 - в) каватина
 - г) ария
 - д) песня
 - е) па-де- трау
14. Расставьте слова в определенной последовательности, исключив слово повторяющее смысл предыдущего: *"структура оперы - делится действия в свою на картины на акты на опера те очередь картины а сцены" действия.*

Ответы на тесты: 1-г,2-в,3-г,4-в,5-в,6-а,7-б,8-г,9-в,10-б,11-г,12-б,е, 13-а,б,е,ж,
Опера делится на действия (акты), в свою очередь действия на картины, а картины на сцены.

Проверочная работа
7класс 2 полугодие

Кодификатор

Тема: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Всего в работе 10 заданий, из которых 10 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Знают группу инструментов – к которой относится альт.
P2	Знают группу инструментов – к которой относится туба
P3	Знают группу инструментов – к которой относится кларнет.
P4	Знают группу инструментов – к которой относится скрипка
P5	Знают группу инструментов – к которой относится литавры
P6	Знают группу инструментов – к которой относится труба
P7	Знают группу инструментов – к которой относится виолончель
P8	Знают группу инструментов – к которой относится треугольник
P9	Знают группу инструментов – к которой относится флейта
P 10	Знают группу инструментов – к которой относится валторна
Код	Содержание
C1	Состав симфонического оркестра разных групп
C2	Состав симфонического оркестра разных групп
C3	Состав симфонического оркестра разных групп
C4	Состав симфонического оркестра разных групп
C5	Состав симфонического оркестра разных групп
C6	Состав симфонического оркестра разных групп
C7	Состав симфонического оркестра разных групп
C8	Состав симфонического оркестра разных групп
C9	Состав симфонического оркестра разных групп
C10	Состав симфонического оркестра разных групп

Спецификация

		Что проверяется			№ задания	Уровень	
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Баллы
1	C1	Состав симфонического оркестра разных групп	P1	Знают струнный инструмент альт	1	Б	1
2	C2	Состав симфонического оркестра разных групп	P2	Знают медный духовой тубу	2	Б	1
3	C3	Состав симфонического оркестра разных групп	P3	Знают деревянный духовой кларнет	3	Б	1

4	C4	Состав симфонического оркестра разных групп	P4	Знают струнно-смычковый-скрипку	4	Б	1
5	C5	Состав симфонического оркестра разных групп	P5	Знают ударный-литавры	5	Б	1
6	C6	Состав симфонического оркестра разных групп	P6	Знают медный духовой-трубу	6	Б	1
7	C7	Состав симфонического оркестра разных групп	P7	Запомнили струнно-смычковый - виолончель	7	Б	1
8	C8	Состав симфонического оркестра разных групп	P8	Знают ударный - треугольник	8	Б	1
9	C9	Состав симфонического оркестра разных групп	P9	Знают деревянный духовой флейта	9	Б	1
10	C10	Состав симфонического оркестра разных групп	P10	Знают медный духовой-валторна.	10	Б	1

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развернутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 10:

- 10-9баллов – 5;
- 8-7баллов - 4;
- 6 баллов - 3;
- 0-5баллов - 2

Тест за 2 полугодие в 7 классе

1 вариант

1.К какой группе инструментов относится альт?

- А) ударные
- Б) медные духовые
- В) струнно-смычковые

- Г) деревянные духовые
2. К какой группе инструментов относится туба?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
3. К какой группе инструментов относится кларнет?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
4. К какой группе инструментов относится скрипка?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
5. К какой группе инструментов относится литавры?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
6. К какой группе инструментов относится труба?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
7. К какой группе инструментов относится виолончель?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
8. К какой группе инструментов относится треугольник?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
9. К какой группе инструментов относится флейта?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
10. К какой группе инструментов относится валторна?
- А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые

Ответы на тест: «Симфоническая музыка», 1 вариант
1в, 2б, 3г, 4в, 5а, 6б, 7в, 8а, 9г, 10б.

Тест за 2 полугодие в 7 классе 2 вариант

- 1.К какой группе инструментов относится скрипка?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 2.К какой группе инструментов относится труба?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 3.К какой группе инструментов относится барабан?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 4.К какой группе инструментов относится блок-флейта?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 5.К какой группе инструментов относится бубен?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 6.К какой группе инструментов относится фагот?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 7.К какой группе инструментов относится маракасы?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 8.К какой группе инструментов относится контрабас?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
- 9.К какой группе инструментов относится гобой?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые
11. К какой группе инструментов относится тромбон?
 - А) ударные
 - Б) медные духовые
 - В) струнно-смычковые
 - Г) деревянные духовые

Ответы на тест: «Симфоническая музыка» 2 вариант 1в,2б,3а,4г,5а,6г,5а,6г,7а,8в.9г,10б.

Проверочная работа (8 класс), 1 полугодие

Кодификатор

Тема: «Бардовская песня»

Цель: оценка достижений учащихся по темам: «Бардовская песня»

Продолжительность выполнения работы: 20 минут

Всего в работе 5 заданий, 5 базового уровня

Код	Планируемые результаты
P1	Будут знать значение бардовской музыки
P2	Вспомнят ,какие жанры, являются предками бардовской музыки?
P3	Какой инструмент обычно сопровождал исполнение бардовской песни?
P4	Кто вначале исполнял бардовские песни?
P5	Знают бардов.
Код	Содержание
C1	Авторская песня
C2	Откуда появилась бардовская песня?
C3	Инструменты для сопровождения бардовских песен
C4	Первые исполнители
C5	Люди, исполняющие бардовские песни.

Спецификация

		Что проверяется			№ задания	Уровень	
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Баллы
1	C1	Авторская песня или бардовская	P1	Знать значение бардовской музыки	1	Б	1
2	C2	Родина бардовской песни	P2	Вспомнят предков бардовской музыки	2	Б	2
3	C3	Инструменты для сопровождения бардовских песен.		Знают музыкальные инструменты	3	Б	1
4	C4	Первые исполнители бардовской музыки	P4	Называют первых исполнителей бардовской песни	4	Б	2
5	C5	Фамилии бардов	P5	Знают 2-3 исполнителя бардовских песен.	5	Б	2

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 2). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);

- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 2 баллов.

Максимальный балл –8:

- 8баллов – 5;
- 6-7 баллов - 4;
- 5баллов- 3;
- 4балла -2

Тест 8 класс (1 полугодие).

Тема: «Бардовская песня»

1. Что такое бардовская музыка ?
 - А) Песенный жанр, возникший в начале XX века в США;
 - Б) Песенный жанр, возникший в конце XIX века в СССР;
 - В) Песенный жанр, возникший в середине XX СССР
2. Какие жанры являются предками бардовской музыки?
 - А городские романсы;
 - Б) серенады;
 - В) песенные миниатюры
3. В сопровождении какого инструмента исполняется бардовская песня?
 - А) саксафон;
 - Б) рояль;
 - В) гитара
4. Кто изначально являлся исполнителем бардовских песен?
 - А) Туристы;
 - Б) Шансонье;
 - В) Студенты
5. Перечислите 2-3-х бардов.

Ответы:

1. В
2. А, В
3. В
4. А,В
5. М.Анчаров, Е. Бачурин, В. Берковский, Ю. Визбор, В. Высоцкий, А. Галич, А. Городницкий, Ю. Кукин, О.Митяев, С. Никитин, Б. Окуджава, М.Щербаков А. Розенбаум

Проверочная работа
8 класс 2 полугодие

Кодификатор

Тема: «Итоговый тест за весь курс предмета Музыка»

Цель: оценка достижений учащихся по темам: «Итоговый тест за весь курс предмета Музыка»

Продолжительность выполнения работы: 40 минут

Всего в работе 45 заданий, 44 базового уровня, 1 повышенного уровня

Код	Планируемые результаты
P1	Определят струнный инструмент
P2	Найдут инструменты симфонического оркестра
P3	Выяснят какой инструмент входит в группу деревянных духовых инструментов
P4	Вспомнят название низкого женского голоса
P5	Напишут руководителя оркестра
P6	Назовут руководителя симфонического оркестра
P7	Как называют коллектив, состоящий из 4 человек
P8	Духовые+ударные. Назвать оркестр.
P9	Музыкальный термин- круг
P 10	Назовут часть песни, которая повторяется.
P11	Циклическая форма музыки
P12	Знают вокальные виды произведений
P13	Жанры камерных произведений
P14	Знают определение камерной музыки
P15	Вспоминают литературные произведения, которые раньше пели, а не рассказывали
P16	Значение песни без слов
P17	Вспомнят произведение на народных мотивах, в свободной форме
P18	Дадут определение музыкально- драматического произведения
P19	Назвать песню венецианских гондольеров
P20	Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки
P21	Назвать значение а капелла
P22	Сопровождение сольной партии
P23	Знают, что значит сочинять на ходу
P24	Знают термин-остановка в музыке
P25	Значение слова «форте»
P26	Вспомнят средство музыкальной выразительности
P27	Что означает нарушение гармонии?
P28	Сопоставить названия средств музыкальной выразительности с его определением
P29	Сочетание джаза и симфонии
P30	Узнают духовную песню американских негров
P31	Вспомнят какими знаками записывается музыка?
P32	Назвать одним словом краткое изложение оперы и балета
P33	Знать композитора основоположника русской классики
P34	Назвать титана венского классицизма
P35	Назвать композитора, написавшего более 600 песен
P36	Знают основоположника польской классической музыки
P37	Отец симфонизма
P38	В каком жанре работал Верди?

Р39	Назвать произведение не А. С. Пушкина
Р40	Назвать количество балетов П. И. Чайковского.
Р41	Знают русского композитора сказочника
Р42	Вспомнили композитора, сочинившего балет «Лебединое озеро»
Р43	Знают ленинградского композитора, его произведение , написанное во время блокады.
Р44	Вспомнить мюзикл «Кошки»
Р45	Назвали музыкальную страну эпохи Классицизма.
Код	Содержание
С1	Музыкальные инструменты
С2	Инструменты симфонического оркестра
С3	Группа деревянно- духовых инструментов
С4	Разновидности голосов
С5	Симфонический оркестр
С6	Состав хора
С7	Состав квартета
С8	Состав духового оркестра
С9	Музыкальная форма
С10	Из чего состоит песня?
С11	Циклические формы музыки
С12	Вокальные произведения
С13	Жанры камерной музыки
С14	Определение камерной музыки
С15	Былины
С16	Вокализ
С17	Рапсодия
С18	Опера
С19	Баркарола
С20	Мюзикл
С21	А капелла
С22	Сопровождение музыки
С23	Импровизация
С24	Пауза – знаки молчания
С25	Динамические оттенки
С26	Средства музыкальной выразительности- гармония
С27	Нарушение гармонии
С28	Сопоставление средств музыкальной выразительности с его определением
С29	Джаз + симфоническая музыка
С30	Спиритчуэл- джазовая музыка
С31	Нотная грамота
С32	Либретто- литературная основа
С33	Русские композиторы
С34	Венские композиторы
С35	Австрийские композиторы
С36	Польские композиторы
С37	Отец симфонизма
С38	Творчество , Д. Верди
С39	А. С. Пушкин, автор музыкальных сюжетов
С40	Количество балетов П. И. Чайковского
С41	Композитор- сказочник

С42	Автор балета «Лебединое озеро»
С43	Симфония № 7 «Ленинградская» - автор.
С44	Мюзикл Э.Л. Уэббера.
С45	Классицизм

Спецификация

		Что проверяется			№ задания	Уровень	
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Баллы
1	С1	Музыкальные инструменты	Р1	Знать разновидность и гитары	1	Б	1
2	С2	Инструменты симфонического оркестра	Р2	Найти в перечне	2	Б	1
3	С3	Группа деревянно - духовых инструментов	Р3	Знают музыкальные инструменты	3	Б	1
4	С4	Разновидности голосов	Р4	Помнят голоса	4	Б	1
5	С5	Симфонический оркестр	Р5	Знают состав.	5	Б	1
6	С6	Состав хора	Р6	Знают состав	6	Б	1
7	С7	Состав квартета	Р7	Знают состав	7	Б	1
8	С8	Состав духового оркестра	Р8	Знают состав	8	Б	1
9	С9	Музыкальный термин- круг	Р9	Знают музыкальные формы	9	Б	1
10	С10	Из чего состоит песня?	Р10	Знают построение песни	10	Б	1
11	С11	Циклические формы музыки	Р11	Знают музыкальные формы	11	Б	1
12	С12	Вокальные произведения	Р12	Понимают камерные жанры	12	Б	1
13	С13	Жанры камерной музыки	Р13	Определяют жанры Камерной музыки	13	Б	1
14	С14	Определение камерной музыки	Р14	Знают значение камерной музыки	14	Б	1
15	С15	Былины	Р15	Жанры, которые пели в древности - вспомнили	15	Б	1
16	С16	Вокализ	Р16	Знают определение	16	Б	1
17	С17	Рапсодия	Р17	Знают определение	17	Б	1
18	С18	Опера	Р18	Знают определение	18	Б	1
19	С19	Баркарола	Р19	Вспоминают Венецию	19	Б	1
20	С20	Мюзикл	Р20	Знают определение	20	Б	1
21	С21	А капелла	Р21	Знают значение	21	Б	1

22	C22	Сопровождение музыки	P22	Знают понятие аккомпанемента	22	Б	1
23	C23	Импровизация	P23	Знают элементы джаза	23	Б	1
24	C24	Пауза – знаки молчания	P24	Знают нотную грамоту	24	Б	1
25	C25	Динамические оттенки	P25	Знают динамику	25	Б	1
26	C26	Средства музыкальной выразительности - гармония	P26	Знают, что такое созвучие	26	Б	1
27	C27	Нарушение гармонии	P27	Значение диссонанса	27	Б	1
28	C28	Сопоставление средств музыкальной выразительности с его определением	P28	Знают средства музыкальной выразительности	28		1
29	C29	Джаз + симфоническая музыка	P29	Стили в музыке вспомнили	29	Б	1
30	C30	Спиритчуэл-джазовая музыка	P30	Разновидность джаза определили	30	Б	1
31	C31	Нотная грамота	P31	Знаки музыки	31	Б	1
32	C32	Либретто-литературная основа	P32	Как называется краткое изложение Литературного текста в опере, балете.	32	Б	1
33	C33	Русские композиторы	P33	Вспомнили композитора	33	Б	1
34	C34	Венские композиторы	P34	Вспомнили композитора	34	Б	1
35	C35	Австрийские композиторы	P35	Вспомнили композитора	35	Б	1
36	C36	Польские композиторы	P36	Вспомнили композитора	36	Б	1
37	C37	Отец симфонизма	P37	Вспомнили композитора	37	Б	1
38	C38	Творчество Д. Верди	P38	Опера	38	Б	1
39	C39	А. С. Пушкин, автор музыкальных сюжетов	P39	Пушкинские сюжеты	39	Б	1
40	C40	Количество балетов П. И. Чайковского	P40	Вспомнили количество Балетов П.И. Чайковского	40	Б	1

41	C41	Композитор-сказочник	P41	Вспомнили Н. А. Римского-Корсакова	41	Б	1
42	C42	Автор балета «Лебединое озеро»	P42	Вспомнили П.И. Чайковского	42	Б	1
43	C43	Симфония № 7 «Ленинградская»-автор.	P43	Назвали автора	43	Б	1
44	C44	Мюзикл Э.Л. Уэббера.	P44	Дали название	44	Б	1
45	C45	Классицизм	P45	Назвали страну	45	Б	1

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 4). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 4 баллов.

Максимальный балл –45:

- 41- 45баллов – 5;
- 30-40 баллов - 4;
- 20-29баллов- 3;
- 19 баллов -2

Тест 8 класс (II полугодие)

1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?	а) скрипка б) мандолина в) гитара
2. Найди инструменты симфонического оркестра: (3)	а) туба б) балалайка в) арфа г) домра д) виолончель
3. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?	а) альт б) виолончель в) флейта
4. Низкий женский певческий голос.	а) тенор б) меццо-сопрано в) контральто
5. Кто руководит симфоническим оркестром?	а) балетмейстер б) дирижер в) режиссёр

6. Как называется певческий коллектив певцов. Если в него входит более 12 человек?	а) оркестр б) ансамбль в) хор
7. Как называется коллектив музыкантов из четырёх человек?	а) трио б) квинтет в) квартет
8. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.	а) симфонический оркестр б) эстрадный оркестр в) духовой оркестр
9. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?	а) прелюдия б) рондо в) соната
10. Как называется часть песни, которая повторяется?	а) запев б) припев в) куплет
11. Циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастных частей, объединённых общим замыслом и образующих связное целое.	а) вокальный цикл б) сюита в) программная музыка
12. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)	а) опера б) вокализ в) этюд г) романс д) соната
13. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям? (2)	а) симфония б) этюд в) оперетта г) соната д) кантата
14. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и для небольшого состава исполнителей.	а) камерная музыка б) программная музыка в) хоровая музыка
15. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?	а) былины б) сказки в) загадки
16. Песня без слов, на гласный звук – это	а) а, капелла б) вокализ в) романс
17. Музыкальное произведение свободной формы из нескольких контрастных частей, основанное на народных мотивах.	а) вокализ б) рапсодия в) увертюра
18. Музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театрального действия.	а) опера б) симфония в) оратория
19. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни.	а) соната б) романс в) баркарола
20. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки.	а) сюита б) рок - опера в) мюзикл

21. Что означает а. капелла?	а) пение без слов б) пение с сопровождением в) пение без сопровождения
22. Как называют музыкальное сопровождение сольной партии голоса?	а) ансамбль б) капелла в) аккомпанемент
23. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?	а) импровизация б) интерпретация в) композиция
24. Остановка, перерыв звучание на определенную длительность в одном, нескольких или во всех голосах музыкального произведения.	а) пауза б) фермата в) канон
25. Что обозначает слово «форте»?	а) быстро б) громко в) тихо
26. Одно из средств музыкальной выразительности, основанное на объединении тонов в созвучия и на взаимосвязи этих созвучий между собой в последовательном движении.	а) гармония б) фактура в) динамика
27. Неблагозвучное сочетание звуков, нарушение гармонии.	а) консонанс б) диссонанс
28. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением: 1) скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени, 2) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности. 3) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: <i>p</i> , <i>f</i> и <i>т.п.</i> окраска звука, голоса или инструмента.	а) ритм б) темп в) динамика г) тембр
29. Стиль, сочетающий в себе элементы <u>джаза</u> и симфонической музыки.	а) классицизм б) романтизм в) симфоджаз
30. Духовная песня (молитва) американских негров.	а) спиричуэл б) блюз в) регтайм
31. Какими знаками записывается музыка?	а) буквами б) цифрами в) нотами
32. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?	а) сценарий б) либретто в) сюжет
33. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки.	а) П. Чайковский б) М. Глинка в) А. Бородин
34. Кого из великих композиторов называли «Титаном» венского классицизма?	а) И. Гайдн б) В. Моцарт в) Л. Бетховен

35. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад.	а) В.Моцарт б) Ф. Шуберт в) И. Штраус
36. Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки.	а) М. Огинский б) Ф. Шопен в) М. Равель
37. Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии?	а) Й. Гайдн б) В. Моцарт в) Л. Бетховен
38. Какому жанру музыки посвятил все свое творчество Дж. Верди?	а) симфония б) опера в) балет
39. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы не является Пушкинским?	а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»
40. П. Чайковского считают новатором в области балетной музыки Сколько балетов создал П.И. Чайковский?	а) 1 б) 3 в) 8
41. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?	а) С. Прокофьев б) М. Мусоргский в) Н. Римский - Корсаков
42. Кто автор балета «Лебединое озеро»?	а) С. Прокофьев б) М. Глинка в) П. Чайковский
43. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?	а) С. Свиридов б) С. Прокофьев в) Д. Шостакович
44. Какое зоологическое название дали известному американскому мюзиклу Э.Л. Уэббера?	а) «Тигры» б) «Кошки» в) «Пантеры»
45. Какая страна являлась ведущей в музыкальной культуре эпохи Классицизма?	а) Италия б) Австрия в) Россия

Ответы:

1.	а	б	в		
2.	а	б	в	г	д
3.	а	б	в		
4.	а	б	в		
5.	а	б	в		
6.	а	б	в		
7.	а	б	в		
8.	а	б	в		
9.	а	б	в		
10.	а	б	в		
11.	а	б	в		
12.	а	б	в	г	д
13.	а	б	в	г	д
14.	а	б	в		

15.	a	\bar{b}	B	
16.	a	\bar{b}	B	
17.	a	\bar{b}	B	
18.	a	\bar{b}	B	
19.	a	\bar{b}	B	
20.	a	\bar{b}	B	
21.	a	\bar{b}	B	
22.	a	\bar{b}	B	
23.	a	\bar{b}	B	
24.	a	\bar{b}	B	
25.	a	\bar{b}	B	
26.	a	\bar{b}	B	
27.	a	\bar{b}		
28.	a2	$\bar{b}1$	B3	Г4
29.	a	\bar{b}	B	
30.	a	\bar{b}	B	
31.	a	\bar{b}	B	
32.	a	\bar{b}	B	
33.	a	\bar{b}	B	
34.	a	\bar{b}	B	
35.	a	\bar{b}	B	
36.	a	\bar{b}	B	
37.	a	\bar{b}	B	
38.	a	\bar{b}	B	
39.	a	\bar{b}	B	
40.	a	\bar{b}	B	
41.	a	\bar{b}	B	
42.	a	\bar{b}	B	
43.	a	\bar{b}	B	
44.	a	\bar{b}	B	
45.	a	\bar{b}	B	